

## **FRAMMENTI RICOMPOSTI**

### ***Alberi e Visioni tra pittura e fotografia***

### ***Opere di Viviana Baroni e Gianalberto Righetti***

A cura di Gloria Viale

“Cosa resta di un albero quando lo sguardo si avvicina fino a dissolverne i contorni?”.

È a questa domanda che rispondono, attraverso le loro opere, Viviana Baroni e Gianalberto Righetti. Pur appartenendo a generazioni e percorsi formativi differenti, i due artisti sviluppano una ricerca parallela che li conduce a confrontarsi con soggetti affini, interpretati mediante tecniche e linguaggi distinti.

Viviana Baroni, pittrice, predilige tele di grande formato, dando vita a una pratica in costante evoluzione, profondamente viscerale. Le sue pennellate, materiche e incisive dai colori forti, costruiscono spazi immaginifici in cui l'albero si espande fino a farsi foresta, in un tentativo di generare un luogo protetto, organico e coeso. La sua esplorazione è delicata e impercettibile ma capace di diventare un viaggio caleidoscopico, rumoroso e intimo.

Gianalberto Righetti, fotografo, orienta invece la propria ricerca verso una sperimentazione visiva del paesaggio naturale. Attraverso il mezzo fotografico, elabora immagini che trascendono il dato reale, restituendo una visione intima e trasformativa. I soggetti si smaterializzano, si moltiplicano, si appesantiscono e alleggeriscono, dando forma a una dimensione ricca di suggestione. Nei suoi lavori crea un'immagine che trasfigura la sua realtà fisica, ove anche chi osserva può ritrovare nuove suggestioni.

Le opere dei due autori, poste in dialogo, risuonano tra loro, generando un confronto visivo in cui l'albero si trasfigura: da elemento naturale a simbolo percettivo, da presenza familiare a entità astratta. Ne emerge un invito a osservare e percepire la natura attraverso uno sguardo rinnovato e vivo.